

# Så här har det aldrig visats förr



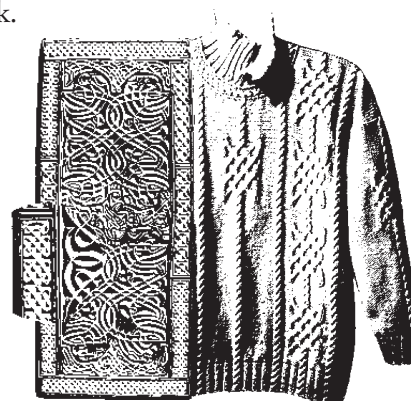
Stickutställning? Ett antal plagg, upphängda på träpinnar, mer eller mindre harmoniskt exponerade? Glöm det! Här samsas historia, kulturhistoria, mönsteranalys och vackra, *mycket* vackra, moderna plagg i en genomtänkt helhet som spänner över tusen år.

STICKAT I VIKINGARNAS SPÅR är en utställning som samproducerats av Textilmuseet i Borås och Ingen Konst AB. Den består av ett 40-tal tröjor, exponerade på formsköna, stiliserade lamellträdockor, och vantar, mössor, kuddar m.m. Alla i den formgivartradition som är typisk för Elsebeth Lavold: naturmaterial, naturfärgskala, stilfull design och en utsökt omsorg i detaljarbetet. Det är den textila sidan.

Men det finns en historisk sida också, och det är den som gör utställningskonceptet unikt. Under fem år har Elsebeth Lavold samlat och systematiserat exempel på forntida, huvudsakligen vikingatida, ornamentik från ett flertal länder. På ett generöst skyltmaterial visas många av de historiska förlagorna, grupperade efter mönsterelement. Gallermönster, ögleknutar, valknutar och andra ornament exponeras frilagda och i sitt sammanhang, på bilder av kammar, dräktspännen, kyrkdörrar och mycket annat. Det finns också åtta repliker av runstenar, bildstenar och andra stenföremål i c:a halv naturlig storlek. Och allt återkommer i det textila materialet.

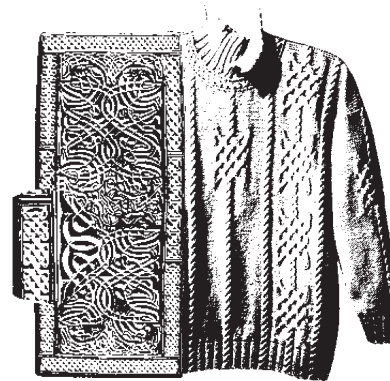
En teknisk innovation inom handstickningens område, utvecklad av Elsebeth Lavold, har gjort det möjligt att överföra vikingarnas intrikata flätningar till stickat. Men också runskrift, som hittills bara gjorts som färgmönster i stickade plagg, har blivit möjlig att sticka i relief. Det visas förstås också i utställningen. Och den rikt illustrerade utställningskatalogen berättar om tekniken och formgivaren.

STICKAT I VIKINGARNAS SPÅR har alltså förutsättningar att nå en betydligt bredare publikgrupp än bara de stickintresserade, som i och för sig är många. Utställningen har redan väckt ett betydande medialt intresse, och sedan "urpremiären" i Borås 1997 har den turnerat vidare, i såväl Sverige som i USA, med sikte även på andra länder med intresse för vikingar, formgivning och hantverk. Intresserad av att ställa ut? Läs faktarutan på nästa sida!



# Stickat i vikingarnas spår

# Stickat i vikingarnas spår



## UTSTÄLLNINGSAKTA:

- Formgivning:** Elsebeth Lavold och Anders Rydell, Ingen Konst AB.
- Produktion:** Textilmuseet i Borås och Ingen konst AB.
- Exponeringsmaterial:** 20 fristående dockor.  
13–17 vägghängda dockor.  
2 bänkar.  
12 skyltar, A3, på fristående ställ (6 st) eller vägghängda.  
*Dockor, bänkar och skyltar är gjorda i 8 mm lamellträ, demonterbara till platt format. Fördelningen fristående/vägghängda objekt kan variera, beroende på utställningslokal.*  
7 fristående stenrepliker i frigolit, 100 mm tjocka på 200 mm breda socklar.  
1 väggmonterad stenreplik, platt.
- Textilt material:** ca 40 tröjor, 7 mössor, 1 par vantar, 1 par sockor, 4 kuddar.  
*Antalet textila objekt kan variera något, beroende på utställningslokal.*
- Ljus:** Ingår ej.
- Utställningsyta:** C:a 80 m<sup>2</sup> (60–120) m<sup>2</sup>. Stor flexibilitet i uppställningen.
- Transportvikt:** < 200 kg.
- Transportvolym:** C:a 1,5 m<sup>3</sup>.
- Hyra:** 10 000:–/4 veckor exkl. moms. Frakt samt kostnader för resa, kost och logi i samband med hängning och vernissage tillkommer.  
Om utställningsförsäkring ej finns tillkommer kostnad för sådan.
- Promotionmaterial:** Affisch, fyrfärg, A3, möjlighet till tilltryck av lokal information.  
(Ingår ej i utställningshyra.) Katalog, omslag i fyrfärg, inlaga i svart-vitt, 170 x 190 mm, 16 sidor.  
Färdig pressrelease inkl. 3 valbara pressbilder, lätt kompletterbar.
- Övrigt:** Möjlighet att anordna föredrag och/eller stickverkstad, antingen för utställaren eller i samarbete med andra arrangörer (studieförbund, garnbutiker etc.).

*Reservation för ändringar.*

**För mera information, bokningar m.m.,  
hör av dig till**

Ingen Konst AB  
Palmérvägen 9  
163 46 SPÅNGA  
Tel: 08-761 69 70  
Fax: 08-761 34 57  
e-post: [elan@ingenkonst.se](mailto:elan@ingenkonst.se)

